



من كل ٤ أرناب يحصل على ٧٥ جنيهًا في الشهر

هل تبحث خالية؟ العمل .. ولن تكون في عملك من وقتك خالية؟

تستطيع من اليوم أن تبدأ في العمل .. ولن تكون في عملك هذا تابعاً لأحد .. بل ستكون صاحب العمل الذي يمكن أن يعمل أكثر ليعود إليه الربح

أكثر وأكثر! إن أكاديمية البحث العلمي تعرض عليك اليوم أربعين فرصة عمل جديدة .. في مجالات مختلفة .. وهكذا تستطيع أن تختار العمل الذي يناسبك .. فقد تفضل أن تعمل وحدك .. أو تبدأ العمل ومعك شركاء في الجهد والمال .. ودائمًا هناك من يتابع عملك ويرشدك .. مجاناً!

الربح كله بعيداً عن ثراب الميري!

أفكار مجانية من علماء مصر لصالح البطالة

وهناك مشروع آخر تكون فيه دورة رأس المال ١٢ مرة في السنة .. أنه مشروع إنتاج المياه العظيمة .. وحدة المشروع تنتج ألف زجاجة مياه عذبة من أنواع مختلفة (ماء زهر .. ماء ورد .. ماء نعناع) .. ويتم إنتاج هذه الكمية خلال شهر واحد .. ويربح يصل إلى ألف جنيه شهرياً من رأس المال يصل إلى تسعة آلاف جنيه!

تحقيق: دكتور رفعت كمال

أما الآن العمل الذي يربح رأسماله في علم واحد .. والعمل الآخر الذي تدور فيه أموالك دورتها الكاملة خلال شهر .. كل هذه الأعمال في متناول يد كل شاب .. وهي على هيئة دراسات علمية دقيقة .. ويجلب ذلك هناك الخبرة الفنية التي تتابع عملك لضمان النجاح .. مجاناً!

بجهد يعمل ويربح دون انتظار وظيفة حكومية جامدة تأتي بعد سنوات من البطالة!



إحجز وحدتك ب ٢٥٠٠ جنيه مصري وعند التحاقك ٣٠٠٠ جنيه مصري وقسط شهري ٢٩٠ جنيه مصري وتملك أحلى مكان بالعجمي - أبو يوسف على البحر مباشرة

... (أجنيه شهرياً من إنتاج المياه العظيمة)

وهناك مشروع آخر تكون فيه دورة رأس المال ١٢ مرة في السنة .. أنه مشروع إنتاج المياه العظيمة .. وحدة المشروع تنتج ألف زجاجة مياه عذبة من أنواع مختلفة (ماء زهر .. ماء ورد .. ماء نعناع) .. ويتم إنتاج هذه الكمية خلال شهر واحد .. ويربح يصل إلى ألف جنيه شهرياً من رأس المال يصل إلى تسعة آلاف جنيه!

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

في مجال التنوير .. حدثت هذه القصة منذ سنوات .. فقد تم التعاقد على تصدير كمية كبيرة من الفصان الجالي .. ويقال وصلت الفصان إلى دولة بعيدة ليتم تصديرها إلى مصر مرة أخرى .. فقد كان بها عيب واضح هو هذه القلوب الواضحة التي شوهت بسحب الفصان بسبب استعمال دبورس أبرة سميك في تطعيمها وتطعيمها!

وعرفنا في هذا الوقت أن هناك نوعين من الدبابيس .. نوع يستخدم في الأعمال المكتبية .. ونوع آخر يستخدم في مجال إعداد الملابس الجاهزة وهذا يصنع من الصلب الذي لا يصدأ أو الخشب بالمثل الذي لا يصدأ .. لا يتم إنتاج النوع الأول .. أما النوع الثاني فإنه يستورد!

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

أرضي ورضا أمين سامية تياس ٩٧ إلى ٨٧٢ مزرع معارض أممية مساهمة ٥٦ مراً إلى ١٢٦ مراً محلات مزرعية وإقليمية مساهمة تياس ٣٥ مراً مزرعاً شقور إدارية بمساهمة ٧٢ مراً إلى ٩٨ مراً تأمين دخول المزارع ١٠٠٠ ج م نقداً أو شيك مقبول الدفع

جاستك بيع الأراضي المأهولة ١٩٩٠/٧/٢٥ الساحة ١٢ مراً مزرعاً محلات

٥٤ شارع تربية خليفه - مصر الجديدة طلبية كراسة الشروط والمواصفات تظهر مبلغ ٩٠ ج م من مقر الجمعية اللائحة ..

١ شارع شهيد السيد إبراهيم الخيلى شافى - الجيزة الحماية: بالمعاملة رقم (١٠) بالموقع رئيس مجلس الإدارة

بند في سيرة امين اشكره نكتل من ٢٢-٢٥ يونيو ١٩٩٠ يومين اصباحي اسماء بقاعة كليوباترا تليفون: ٣٥٥٧١١١ - داخلي: ٣٣٥٠٠ - ٣٣٥٠١

والآن .. هل تبحث عن فرصة عمل .. ضع يدك في جيبتك .. واجمع مجموعة من الصدفات واذهب إلى أكاديمية البحث العلمي في شارع قصر العيني بالقاهرة .. وهناك سجد كل التفاصيل للتقديم الدقيق لتتبع مشروع يوفر لك حياة كريمة .. ومن المؤكد أنك سجد المشروع الذي يناسب اهتمامك .. فهناك قائمة طويلة من المشروعات التي تبدأ بفتح ديبوس الإبرة وتنتهي بفتح الطوب .. والطعمية .. والروائح العطرية .. وتربية الأرناب!

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

ويقال الدكتور عادل عبد الحميد عن وزير الدولة لشؤون البحث العلمي: أننا يجب أن ندعم الشباب إلى مجال الإنتاج ومن هنا جاءت فكرة المشروعات الإنتاجية الصغيرة .. وفي طرح هذه المشروعات تقدم الخبراء المتخصصة بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لكل مشروع .. وهذه الدراسات تقدم مجاناً للشباب .. بل إن الوزارة على استعداد لتلبية الطلبات في توفير طابعات الآلات من آلات تكسب من إنتاج المياه العظيمة .. وتنفذ الجيوب والسمن .. وتطبخ الخضراوات والفواكه .. وتغلف العلب البلاستيكية الزبيب .. وإنتاج بورد وعجينة الطعمية .. وتصنيع شراب البرتقال واللبس

اتحاد شركات هيئة القطاع العام للتشيد يقوم بتنفيذ المرحلة الأولى لأكبر محطة في العالم لتنقية مياه الصرف الصحي بالجبل الأصفر

شهد المهندس / حسام الدين الكفرأوى وزير التعمير والمجتمعات العربية والإسكان والمرافق توقيع عقد المرحلة الأولى لإنشاء أكبر محطة في العالم لتنقية مياه الصرف الصحي بين الجبل الأصفر لمشروعات الصرف الصحي للقاهرة الكبرى ، واتحاد شركات هيئة القطاع العام للتشيد ومجموعة شركات أنسالرو وفوكي وكوندنو وكوا الإيطالية .. وقد قام بتوقيع العقد من الجانب المصري المهندس / حسام الدين الكفرأوى رئيس الجهاز التنفيذي للجهاز التنفيذي لمياه الصرف الصحي بالجبل الأصفر

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

وتمت الموافقة على العقد من الجانب الإيطالي من قبل الشركة الإيطالية كاسترالتو للتوقيع سنوور قادا كاسين شركة أنسالرو

أول مرة : الأوكازيون ٨ أسابيع

تخفيض ٦٠٪ في أسعار الملابس الجاهزة و ١٠٪ للأجهزة الكهربائية



جلال أبو الذهب

تجارتهم لهم مخلفات... تخفيض ٦٠٪ في أسعار الملابس الجاهزة و ١٠٪ للأجهزة الكهربائية... تجار القائمة السوداء لن يدخلوا الأوكازيون الجديد

أزالة المحوكت .. في استصلاح الصحراء

كتب رفعت قياض: بعد اجتماع استمر ١٠ ساعات... أزالة المحوكت .. في استصلاح الصحراء

أوروبا وأمريكا .. تصري النجوم في عز الظهور !

يقوم علماء الفلك في عدد من المراصد الفلكية... أوروبا وأمريكا .. تصري النجوم في عز الظهور !

زراعة الكتان الرملية بمياه الصرف الصحي بالقاهرة

تبدأ محافظة القاهرة تجربة جديدة لزراعة الكتان الرملية بمياه الصرف الصحي... زراعة الكتان الرملية بمياه الصرف الصحي بالقاهرة

قانون الإسكان الجديد يحل مشكلة الإسكان

أكد المهندس حسب الله الكواوي وزير الإسكان والتعمير أن قرار القانون الجديد للعلاقة بين المالك والمستأجر سيؤدي إلى إخراج ٢٠٠ ألف وحدة سكنية من السوق... قانون الإسكان الجديد يحل مشكلة الإسكان

برقيات تهنته من مبارك

بعد الرئيس حسني مبارك ببرقيات تهنته إلى فخامة الرئيس... برقيات تهنته من مبارك

دعوات جديدة للكتليات العسكرية

تقرر قبول دفعة جديدة للكتليات العسكرية... دعوات جديدة للكتليات العسكرية

إنشاء ٣٤ مدرسة جديدة بإلحاح هذا العام

صرح سرح السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة... إنشاء ٣٤ مدرسة جديدة بإلحاح هذا العام

توزيع ٦٠٠ شقة غدا للزواج الخليل بالقاهرة

كتبت سعد أبو النصر: يقوم د. محمود شريف محافظ القاهرة بتوزيع ٦٠٠ وحدة سكنية... توزيع ٦٠٠ شقة غدا للزواج الخليل بالقاهرة

أول مصنع للصنح في مصر

صرح المهندس سامي الشهابي رئيس الهيئة العامة للصناعات الغذائية بأنه لأول مرة بمصر... أول مصنع للصنح في مصر

منظمة المدن العربية تعقد اجتماعها ببيروت

صرح مصدر مسئول بمنظمة المدن العربية التي تتخذ من الكويت مقراً لها... منظمة المدن العربية تعقد اجتماعها ببيروت

كلنا في كهر الضادوة بقول الحكمة حكمة زيت شلم من عتاش... كلنا في كهر الضادوة بقول الحكمة حكمة زيت شلم من عتاش



خبراء البنك الدولي يبحسون مشاكل حصول الفطن في مصر

كتب محمود سالم: البعث بتقرير شامل للحكومة خلال الشهر المقبل يتضمن ما توصلت إليه... خبراء البنك الدولي يبحسون مشاكل حصول الفطن في مصر

أمام مجلس الشورى في دورته القادمة: تقارير عن تنمية سيناء وسلامة الغذاء ومجلس التعاون العربي

كتب فاطمة بركة: صرح الدكتور مصطفى كمال حلي رئيس مجلس الشورى أن المجلس سوف يناقش في بداية الدورة القادمة عددا من التقارير... أمام مجلس الشورى في دورته القادمة: تقارير عن تنمية سيناء وسلامة الغذاء ومجلس التعاون العربي

رئيس الثاني يقاضي ٩ مدن أمريكية

كتبت أمل عثمان: قررت هيئة الآثار المصرية إقامة معرض عالمي... رئيس الثاني يقاضي ٩ مدن أمريكية

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أرى بالعربي... أرى بالعربي

أرى بالعربي... أرى بالعربي

مدينته صناعية جديدة بالدقهلية على ٥٠٠ فدان

صرح اللواء محمد حسن مدير محافظة الدقهلية أن قرار بناء مدينة صناعية جديدة على مساحة ٥٠٠ فدان... مدينته صناعية جديدة بالدقهلية على ٥٠٠ فدان

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أن فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم... وزير الري : فيضان النيل لن يتعد قبل نهاية أغسطس القادم

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.


Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

Advertisement for a company, featuring a logo and text in Arabic.

الاستقبال ممتاز .. وتوقيع العقد الخميس
احترام كامل لكرة المصرية في إنجلترا بعد ايطاليا



عدد الأخطاء في الدورة التدريبية

SECRET

البريد الإلكتروني: info@alsharq.com

عبد المجيد نعمان

تلفون : ۳۹-۴۲۱۵ / ۳۹-۳۳۱ / ۳۹۱۴۳۶
والد تکتیر : ۵۲۷۹۷۴۱ / ۵۲۷۴۸۱۸

حلمی خزام
۱۹ شارع ۲۶ بوس / القاهرة ۷۵۳۱۴۳ - ۷۶۷۳۰۲

عدد الأخطاء في الدورة الدولية
للمناقشين الشهر القادم

٧٠٤٣١٥/٣٤٨٠٢١٩

المطار
من اسبوع

٥٥ بعث راكبان امريكاني
بخطاب شكر الى محمد شاهين
رئيس قطاع خدمات الطيران
بمصر للظيافتين في
بحسن الخدمة وكرم الضيافة
وجودة الطعام التي قدمتهما
اثناء زيارتهما في اوس
الى القاهرة على الطائرة المصرية ..
كما اشادوا في خطابهما بمرحلتين
الداخلية الى الاقصى واسوان
وابوسمبل .

الدجاج المروق من ناحية الورق
والحم فمرت انها استقرتها من تاجر
اخر
ثم القبض على التاجر الذي اعترف
على افراد العصاة وحم خمسة من
الباطل
فقتل على اربعة منهم وامر
بجسدي البالي وكيلا نيابة كرم حمادة
بمضطهم والقتل على الخامس

دمنهور - لطفي عبدالشافي .
 تلقى العقيد سعيد عبدالوهاب
 منصور مرسلة شرطة مدينة السادات
 بلاغا من شركة مصر لحديد الدواجر
 بان عصابة مسلحة ومسلحة ماهية
 تنزعه الشركة وقبيل الحراس
 والطبيب البيطري .. وسرت ٢٢٨
 جاحلة .. جده ٤ غير سموح ببغيا
 وتغما ١٦ الف دولار

● انهم يخلطون
الأفيون بالدقيق!

كتب فؤاد الزغبى :
 - قطب القوتلي : النزاع اليمى لتاحر الحضارات
 - العرفون العلم : شبيب ، بشار و حوزة نصف
 - كتاب اقليم ايرانى خارج و من منطقة الهلال
 - الدينى لبراعة و انتاج الامميين ، ايران باستان
 - افغانستان : قيمته ٨٠٠ ج.فنيه ، يد ، مطبوعة
 - مخزن بين سيايات ادارة الاحداث بوزارة الداخلية
 - المجلة الخاصة اجهزة الاتصال الاسلاكى بين
 - سيايات : القوتلي ، على خالو البربرى بمرسة جنسية
 - في عكس الطريق على كيريتش سامسورجى قصص
 - عليه امام هاشميين رمسيس بعد ان عطل المرد
 - نصف ساعة .
 - اعترف : القوتلي ، امام المستشار عبد القادر
 - عبدالرشيد الحامسى امام الثانية حضرات القاهرة
 - وهما من قسمى التجار وكل على نهاية الاحداث يانه
 - يقوم بترتيب على انواع الامميين في العلم طقم
 - تجار الجوزة يخلطه بالدينى زائد واحد
 - يخصص الكيلو خمسة كيلو والفرق يدفعه المدس
 - المتسلط
 - وكان الكيلو على التفسيرى مدس لانه الاحداث
 - بوزارة الداخلية قد طلب من دائرة الوحه احد
 - ابويزيد الكيلو متتامة نشاط المجرمين وتجار
 - الحضرات الضارة الذين يستخدمون الاحداث
 - المتدبرين ، نقل وتوزيع الحضرات جميع
 - انباء .

نَجَار يَقْطَعُ أُذُنَ امَةٍ !

قررت نيابة
عائدي محمد موفيق
امر احد القضاة
تسمية الاعضاء
بالخبر على هندس
مر يوا العلق
تلقى السيد نازي
الصبي مدير مباحث
القاهرة بلاغا يفيد ان
المهندس كان
يصحبه فتاة
الفندق لكن موفيق
الامر اعترضها
وطلب من الفتاة
اثبات شخصيتها
وحدثت شادة بييه
وبين المهندس
واعتراف عليه الضرب
ويقل الى المستشفى
تكمس القدم
عصام عبد الغفار
القاضي على موفيق
الامر

A black and white illustration of a man with glasses looking at a globe. A large arrow points from the top right towards the continent of Africa on the globe. The globe is tilted, and the man is in the foreground, looking intently at the globe. The style is a high-contrast, graphic illustration.

جاء إنغريول القاهرة في العصور على مدرس كندي
باب كان قد اختفى في ظروف غامضة في نيجيريا.
وكان العميد عادل الهادي مدير إنغريول القاهره قد
نرى بريقه من عائلته اوتواوا بكندا. قال فيها ان
قد مدينة كاجاري تلقى شكوى من فتاة قالت انها
شقيقها كندي الكمبيوتر - 13 سنة - يدعى هوارد
الذي كان في نيجيريا لمدرس الكمبيوتر في احد
عائد بنجيريا. - كان انتطعت اخبراه.

والتت برفقة إنغريول كنذا ان الشايب المختفي طوله
سنة اقام ولون عينيه شمس وشعر أحمر وأبو جد
سجدة اتي غامضه طافرة. وان اسرته اسرلت
بوتوعة من أجهزة الكمبيوتر كالمشاكل للمعيد الذي
سجدة وبه ين الحقد انه لاقى مشاكل عند انهاء
بذلها انجزيه كالمشاكل للمعيد الذي سجدة وبه ين
الذي انجزيه كالمشاكل للمعيد الذي سجدة وبه ين
ب تحفيز التحريات للبحث عن الشايب المختفي

كتبت نعمات الهادي :

طلق الزوج زوجته ليلة زفافهما ، ثم رفع دعوى في المحكمة يطلب فيها بإبطال عقد زواجهما . لكن المحكمة رفضت لأن العلاقة الزوجية انعدمت أصلاً بطلاق .

كانت محامية أمين الشاذلي .

سابق سيارة متجه بالسرعة الجنونية في طريق
 ١٩٦٢

دعمه التحقيق .

عقد ايجار باسم زوج
انبتها. فلم يبلحن عن
شقة اخرى ليبيعت عنها
زوجته رفعت
الامانة بالشفعة الجديدة.
رفعت الزوجة دعوى
طلاق فقاتل المحكمة
بتظليلها ثم اسقطت كافة
تقويضها والزامها
بتعويض زوجها بمبلغ
خمس جنيه للاضرار
الادبية التي وقتت على

قضت محكمة الجيزة
الاموال الشخصية
باسم المستأجر
بماوى وعشوية
تأريشون محمد سعيد
سطفى نجيب بوزها
من زوجها
فبيب. لان والدتها
سلمت على كل خلوها
من شقة الزوجية.
وكانت الحماة بعد
اكثر من رفض تعويض

دعمه التحقيق .

الضحية البريئة
 - الثوبية -
 عبدالرحمن الواسع
 لقيت ضحية
 بالانتراس
 ضحايا
 واسها
 ضاقت في حال رقاة
 بقرية تابعة لمرکز
 اشعلوا كان الميبد

كاد أن يقتل زوجته وهو ينفذ أطفاله !

كتب حسن فكري

في سعادة ضامة تدفع الطفل الصغير الى حجرة والده وقد امسك حبالاً به كذا كبره . الزنجير الابن من تصرف ابته . فقال للابن لوالده : لقد عثرت على هذا الكتاب عندما كنت الحب بالمدينة . اخذ الابن كتابه فلاحظ وجود قطعة من المعدن معلقة برقبته . وبينما ابنه رخصه الكتاب . انتقل الابن من ابته الى قسم شرطة الجيزة ومعهما الكتاب وامام الابن انك في عصفالين معانين الضبط اذ لم يحكي كبره عن ابته على . الكتاب . وقام النقيب ابراهيم الملبى بتحريره

كاد أن يقتل زوجته وهو ينفذ أطفاله !

كان زوج شغل حيان أن يقتل زوجته بطريق الخطأ . عندما حاول انتقاذ أطفاله الصغار من كلب مسعور .

شاهد الزوج وهو يجلس على كرسيه المتحرك كلبا مسعورا يتسلل الى الحجرة التي تنام بها زوجته وأطفاله الصغار . أسرع صاحبهم والده لقتل واطلق النار على الكلب عندما شاهد يحاول قضم ذراع طفلة الصغير (سنوات) ثلاثا بصاحاتن وأصابته الرصاصة في ساقها وسط الكلب يتلأ .

ثم نقل الزوجة ٢٦ سنة الى مستشفى حوان وأمر محمد السيد وكيل النيابة بإغلاق سبيل الزوج بكافة مالية .

٦ جنية .

فـي فـصل الـأخبار من الزواج !

فـي فـصل الـأخبار من الزواج !

فـي فـصل الـأخبار من الزواج !

ووضع في وسط مخرجها في دمانه . وقع
الحديد داخل سدة الزنقة .

وحرض العلماون يقسم الشرطه الى
 تقديم الطماط لكل طاوله مده
 استشفاقه بالقسم .. والطراير ان
 الكب اصبح صيقا لكل العلماون
 بالنقسم .. وعندما امر العقيد حمزه
 حمور مأمور القسم بايلاء جميعه
 الرفق بالحيوان لحن حضور صاحبه
 واثناء اصحاب الكب الى جميعه
 الرفق بالحيوان بالهجره .. وامام بوابه
 القسم توجه العلماون بان الكب
 اثباتها حائل من الهياكل الشديده .. فلم
 خلاها تقطع رباط العنق وانفقع عاتقه
 الى داخل قطع الشرطه مصرا الى قسم
 مقاربه بعد ان قضى به احسن اوقات
 حياته ..

ووضع في وسط مخرجها في دمانه . وقع
الحديد داخل سدة الزنقة .

اشعلت النار في السيارة لكن المحرك
عليه نجح في الخروج من السيارة .

ابحث
مع الأسرة

شريف السيد
يوليو محمد
حبيب التيكية
مركز اخيم سوهاج
أوسلاكنس كوك
لهرس بك ٢٤
شارع جمال
الناصر رقم ١-
إبراهيم عبد حمود

ذراع آدمية !

بعض ذراع آدمية . وانتداب خير
والكتف من الجوزية التي رواه

05/11

كتاب - جمال قنديل
 تلقى الراشد جمال البوشي
 شرعة الدقي بلاغا من سلطان
 جامعين قلنا في أنها ركنا سياره
 نكسى اركن شخصنا ركن التاكسي
 بنخدريهما وسرقه مصوغاتها
 كشف تحريات المقدم علاه
 رئيس مباحث الدقي ان الفتاتين
 صبيحة صديقي لهما وخافتا
 الاسره لتأخرهما فاحتفظنا
 القصة الوعده

05/11

التي

رشاد كامل :

اسمه احمد مصطفى عمره ٧٢ عاما الملامش ..
٢٨ سنة) بعد خروجه من السجن اثر قضاء عقوبة
الحبس سنة بتهمة تعاطي الهيون الخدرة .. ثم تزوج
وعاش مع نانس الشقة واستأجر مع محمد .. تزوجت
من امرأة توعاتي في شيخوختي ثم بدا ابني وشقيقه
الأكبر (٤ سنة) عظاما لطوي من الشقة والقرين
الذين كانا يعيشان في تلك الشقة على ايدى الهويين جعله
يعرضوا لعميد بعد ان اتفق معهما امواله ..
فبعول محمد بعد ١٠ ادرى ما اقبل وانزل رجل عجوز
بلف من العمر اربعة .. ايجوك دخلوا الانداسي من
اولادي كل مرة تبحث عنهما الشرطة بتهانيهم ثم
مدداني القتل اذ لم اقاتل عن الابلانج .. اشدني ..

التي

[illegible]



محمود عبدالعزیز یلغا لی المدنی الاشتراکی !



احتاج الفنان محمود عبدالعزیز لیلغا لی المدنی الاشتراکی من أجل ترفیع قدره ففعل فی مدینه المهنیین .
أسرع محمود الی إحدى شركات ترفیع الأموال لاسترداد مبلغ كان سلمه للشركة منذ سنوات .
اعتبرت الشركة عن إعادة المبلغ فی الوقت الحال ووعده بدفع مبلغ ٤٠٠ جنيه كل ثلاثة شهور .
توقفت مفاوضات محمود عبدالعزیز من أجل استرداد المبلغ ، كما تأجل فی نفس الوقت مشروع شراء الشقة الجدیدة .
محمود عبدالعزیز یکتب هذا الأسبوع منكرة الی المدنی العالم الاشتراکی من أجل مساعدته فی الحصول علی نفقده .
● محمود عبدالعزیز

مخرج مسرحية أهلا يا بكوات :

المسرح القومي .. ليس ملكا لكرم مطاوع

مسلسل الخلافات حول إعادة عرض مسرحية أهلا يا بكوات لايزال مستمرا .. فتجيب الخلافات عما قرر كرم مطاوع إعادة عرض المسرحية .
ولكنه فوجئ بانذار من مؤلف المسرحية لينين الرحيل بحذره من إعادة عرض المسرحية ، بينما رفض حسين فهمي حضور العروض .
وتطلب عزت العلايلي تأجيل الافتتاح لاجراء بروقات كافية بعد إعادة دوره فی المسرحية الی ما كان عليه حيث اضطر للمخرج لاجراء بعض التعديلات التي تناوب محمود يسلمين الذي أدى الدور بدلا منه .
وكان كرم مطاوع قد أصدر قرارا بنقل عصام السيد مخرج المسرحية وقرر إعادة العرض بدونه .

تکلم عصام السيد مخرج المسرحية لرفع الستار عما جرى لأهلا يا بكوات من أحداث وقعت خلف الكواليس .. فی البداية یقول :
اعتقد ان هناك ترميم من التنازع لاجل إعادة العرض رغم مجموعة المبررات التي يدعها كرم مطاوع الذي هاجم المسرحية دون ان یزها ، قبل ان یقول رئاسة الطماق .



وأنا لم أطلب براءة مبالغ فكل ما حصل علي ما حصل علي .
مقبل اخراج المسرحية - قرضا حوافز عن كل بروقة وجنيه عن كل عرض ، أما جميع المخرجين الذين تعاملوا مع المسرح القومي منذ عام ١٩٨٥ حتى اليوم فكلهم متعاضد بمبلغ كبير .
أما عدم حضور البروقات فكان بناء على رأي كرم مطاوع الذي قال ان الفنان عزت العلايلي لا يحتاج لبروقات ، وعليه يمكن ان يتم العرض دون الحاجة لبروق .
ورغم ذلك أرسل لي خطاب تهديد بصياغة غريبة ، یقول فیها حلفا على كبرياء واحترام المسرح سينستخدم كافة الاجراءات الكفيلة بضمان حقوق المسرح والممثلين بها .
وأنا لا أفهم ما هي حقوق المسرح وحقوقه عندي وأنا لست موظفا له ولست متعاضدا معه ، فترسلت له رد أرفض فيه هذا الأسلوب فی المخاطبة وحدثت محادثة مع آخری ، ولم أذكر الی مبالغ ، ولكني طالت بأن يكون بيننا تعاقد یطوّر حقوقي الأدبي والمالي .
وعندما رفض حسين فهمي حضور البروقات دون حضوری أرسل لي كرم مطاوع عن طريق سكرتير عام المسرح یطلب حضوری البروقات فطلبت بعدة یضمن حقوقي المالي والأدبي الخاصة بالتصوير والتليفزيون .
وعندما حضرت البروقة وجد ان العرض سیتغير فخرج لي طلب عزت العلايلي بتأجيل موعد الافتتاح من ٧ إلى ١٢ يوليو لانه سيكون يوم نهم كاس العالم ، كما أنه لم یقم ببروقاته كافية معی وأصبح انه لم یل أن یحتاج لبروقات .
فهناك مشاهد فی العرض لها إلقاءات خاصة اختلفت مع وجود الفنان محمود يسلمين وهذا یحتاج الی إعادة بعض التفاصيل بالإضافة الی ان عزت العلايلي توقف عن العمل منذ عام ومن المؤكد ان یترك الأداء الذي كان یقوم به .
ويضيف عصام السيد : ان كرم مطاوع قال ان الفنان حسين فهمي طلب عذرا جديدا بـ ١٠ آلاف جنيه ، ولكن هذا عقده الفعل وليس جديدا ، وهو مبلغ قابل للنسبة له بمقارنة النفوذ التي حوزها مع ممثلين آخرين أقل منه بكثير فی الوسع الحال .
وأعتقد ان النهاية انني لو طالت تمضي فی المسرح القومي كبريتا لإعادة اخراج المسرحية فهذا من حقی ، فالحق القوي ليس ملكا لكرم مطاوع ولكني أهدأ بانني ان أطلب بنقل الی القومي طالما هو مدیر .



نجله .. تلازم المستشفى مع ياسمين

تستعد صحة ياسمين ١٤ سنة - الابنة الجیدة لفنانة نجله - من أن تد تعالوها ثوبا ثوبا ، التي كانت تستمر لساعات طويلة كل يوم .. كما بدأت تعرف على من یقف الی جوار سريرها بالمستشفى ، بعد ان أفضت فترة حرجة عاشتها فی اثناء مستعمرات تكن تستطیع خلالها التكم .
نجله یقيم بصفة دائمة مع ابنتها فی مركز الاسكندرية الطبي .
المهندس سيف أبو النجا الذي السابق لنجله یزور ابنته ياسمين بصفة مستمرة .
وكانت ياسمين قد أجريت لها جراحة استمرت أكثر من ٥ ساعات بسبب تجمع دموية تراکمت خلف المخ ، بسبب شغل الجمجمة اثر سقوطها علی صخور الشاطئ . من فوق كبة لسيارتها بالمتنزه .

بدأت هيئة الآثار المصرية ترميم ثاني أكبر تمثال لابی الهول بمنطقة ميت رهينة ، والذي يرجع الی عصر الفرعونین الثاني عشر ملوک مصر القديمة .

انتقل مصنع من الزمر ویبلغ طوله ٨ أمتار وارتفاعه ٤ أمتار ووزن ٨ أطنان ، وتم اكتشافه عام ١٩١٢ قبل خمسين سنة من التأسيس التي عمر عليها أمام معبد رمسيس الثاني بمدينة منف اقدم عاصمة فی التاريخ .
یقول د. زاهي حواس مدیر عام آثار الحیزة ان التمثال یعتبر عام ١٩٨٥ تمثال لابی الهول بعد تمثال ابو الهول العظيم الموجود ببوابة الجيزة اما التمثال الثالث فیوجد حاليا بمتحف جامعة بنسلفانيا قام بنقله عالم الآثار بتری فی القرن الماضي .

بدأت هيئة الآثار المصرية ترميم ثاني أكبر تمثال لابی الهول بمنطقة ميت رهينة ، والذي يرجع الی عصر الفرعونین الثاني عشر ملوک مصر القديمة .

انتقل مصنع من الزمر ویبلغ طوله ٨ أمتار وارتفاعه ٤ أمتار ووزن ٨ أطنان ، وتم اكتشافه عام ١٩١٢ قبل خمسين سنة من التأسيس التي عمر عليها أمام معبد رمسيس الثاني بمدينة منف اقدم عاصمة فی التاريخ .
یقول د. زاهي حواس مدیر عام آثار الحیزة ان التمثال یعتبر عام ١٩٨٥ تمثال لابی الهول بعد تمثال ابو الهول العظيم الموجود ببوابة الجيزة اما التمثال الثالث فیوجد حاليا بمتحف جامعة بنسلفانيا قام بنقله عالم الآثار بتری فی القرن الماضي .



هالة صدقي .. ترقص فی الموالد !

بعد غياب ستة أعوام كاملة .. أمضتها هالة صدقي بعيدا عن السينما .. عادت لتتصل بطلقة ٦ أفلام علی مدى ١٨ حرا .. كلها ما تزال فی هذا السلب !
الشخصيات التي مثلتها هالة فی هذه الأفلام كلها متناقضة تماما .. ففي فيلم « فح الجواسيس » تؤدي دور جاسوسة خائنة لیلازم ! ول في فيلم « الهروب » تمثل دور علة .. ترقص وتغني فی الموالد ! .. بينما تؤدي فی فيلم « جريئة فی الاصلح » دور « غطاسه » يتم قتلها تحت الماء . ول في فيلم « عسكر وحارم » تعيش قصة توظيف الأموال . وبعیدا عن كل هذه الشخصيات .. تمثل هالة دورا كوميديا فی فيلم « الستات » بينما تمثل فی سادس هذه الأفلام دور فتاة شاذية الی أقصى حد فی المشاعر والكاتبين !
وعن التناقض فی الأدوار التي أدتها هالة صدقي خلال الشهر القليل الماضي .. تقول : كانت بدايتي الحقيقية فی السينما خلال فيلم « قلب الليل » الذي أخرجه عارف الطيب . وعندما طلبني لامل شخصية العالمیة فی الموالد وتحاول اخفاء من تحيه عن عين الشرطة .. لم أتردد رغم خوف من هذه الشخصية التي اتحول فيها الی راقص .. ولكن عارف الطيب .. مخرج اعمل معه وأنا مطمئنة .
ومن أجل ان اتم دور جاسوسة فی فيلم « فح الجواسيس » كان امرا صعبا فی البداية .. فهي قد تحولت الی خائنة نتيجة تصرف احد ضباط الثورة .. كرهت الشخصية فی البداية .. وبدأت فی التأقلم معها بعد ان وضعت نفس تكانها فی الظروف والاحداث التي مرت بها . ولكنني فی النهاية بالنسبة لی .. مغامرة محسوسة بكل المقاييس مع المخرج اشرف فهمي .. الذي يتجهز الی المخرجين للآلاف فی السينما المصرية ، الذين يتجهزون الی ابد مدى يادما العمل الذي یقف امامه .
بينما مكث مع المخرج حسان الدين مصطفى ثلاث أفلام فی المشاعر والكاتبين وجرية فی الاصلح .. وقبلها فيلم « عسكر وحارم » والشخصيات فی الأفلام الثلاث فی غاية التناقض .. وهذا هو اسلوب المخرج حسان الدين مصطفى .
قلت لهما صدقي : كيف تضعين أسكت فی قائمة نجوم الصف الاول فی السينما ؟
قلت : صراحة لن یحدد موقعی الا بعد عرض افلامي الستة ، التي ما تزال فی الطل وبعد غياب ٦ أعوام عن السينما .
قلت : وماذا تلمنين من خلال عرض هذه الأفلام ؟
قلت : الاختلاف فی الفهم .
هالة صدقي : تستغرق فی القاهرة بصفة نهائية بعد ان كانت تسيطر لزيارة والدتها الذي يعمل استاذ السياسة والاقتصاد فی جامعة كاليفورنيا ، وزيارة شقيقها الذي یقيم هناك . ثم الانتقال علی ان تزور الاسرة هالة بعد ان تزور هالة الاسرة .

السينما المصرية .. تستعد لإعلان إفلاسها !

تضخم من التعامل مع هذه الأفلام .. ويحل مشي شافعي رئيس غرفة صناعة السينما : أننا سنفصل كل عضو فی غرفة صناعة السينما فی حالة انتاجه لثلاث أفلام .
كما تطلب فی نفس الوقت من الرقابة علی المستندات الفنية بعدم مراقبة هذه الأفلام .
وتطلب من وزارة الثقافة عدم السماح لهذه الأفلام لیضا .. بالطبع والتعويض داخل المحاسن والاستديوهات المصرية .

ضخما للثقافات وتكون النتيجة الطبيعية تقلید عدد آخر من المنتجين السينمائيين لهذا الاتجاه الذي یحقق أرباحا مالية لهم والقضاء علی سمعة وكان الفيلم المصري .
ومن أجل محاولة الوقوف فی وجه هذا التيار .. تشهد نقابة المهن السينمائية اليوم .. اجتماعا بين رئيس غرفة صناعة السينما ومجلس النقابة .
معنى حدوث ذلك .. هو تقديم نوعية من الأفلام دون المستوى ، حيث من یعمل فیها هم أقل الفنانين كفاءة .

غرايكت حكمت فهمي فی أشهر قصة جاسوسية

الاسبوع القادم .. يعاود المخرج حسان الدين مصطفى تصوير فيلم « فح الجواسيس » حيث كانت بطله الفيلم فهمي عیده فی انتحال حادثة سعيد .. فاضل الی وقت التصوير حتى استقبلت ابنتها « مندى » .
وكرر الجواسيس ، يحكي أشهر قصة جاسوسية فی القرن العشرين ، دارت أحداثها علی أرض مصر خلال الحرب العالمية الثانية بين الاجتياح والاعلان .. عندما وجدت المنيا أشهر راقصة فی ذلك الوقت .. حكمت فهمي .
كما أرسلت الی مصر الجواسيس « جون ابر » ليكنيا معا شبكة جاسوسية . واستطاعت حكمت فهمي ان ترق في غرامها « الجنرال برادلي » قائد القوات البريطانية فی حرب الصحراء ، وتوصل من خلاله علی أدق اسرار المزرعة فانتصرت القوات الانجليزية حتى وصلت الی المملین ، علی بعد بضعة كيلو مترات من الاسكندرية .
كما ان « جون ابر » الانثي الجنسية المصرية الولد والذي عاش حياته فی مصر جاسوبا مع ابنتها مصر وكسب جده مساعدتهم .
ولكن الجنرال الإنجليزي « برادلي » یلق من غرامه بالراقصة المصرية ، واستطاع ان یوقع الجواسيس فی فخ .. وحكم علی حكمت فهمي وجون ابر بالاعدام . ولكن جهودا مصرية انتقامها من جل المشقة .
تشل دور حكمت فهمي .. الفنانة فهمي عیده وميل دور الجواسيس الانثي يحيى الفخراني اما الجنرال الإنجليزي « برادلي » فيتمه عادل ادهم .



فیض عیده وقصة حب مع الجنرال البريطاني

فايز حلاوة يتشاجر مع زميلة فی غرفة الانعاش !

وقال متبرحا : ایه الدوشة دي .. مش سقولة كدة !
وأخذ المريضان يتبادلان الاتهامات عبر الستارة التي تفصل بين فراش كل منهما . وأخيرا وعندما حاول فایز حلاوة الی غرفة الانعاش ، وجد نفسه فی غرفة الانعاش مع زميلة .
وقال فایز حلاوة : ایه الدوشة دي .. مش سقولة كدة !
وأخذ المريضان يتبادلان الاتهامات عبر الستارة التي تفصل بين فراش كل منهما . وأخيرا وعندما حاول فایز حلاوة الی غرفة الانعاش ، وجد نفسه فی غرفة الانعاش مع زميلة .

تلاميذ هيتشكوك يفرقون فی بحر الحب !

افلام الانارة وال حد الرابع ، التي تنتجها السينما العالمية هذه الأيام .. كلها من اخراج تلاميذ هيتشكوك الذين تدربوا من خلال العمل معه ، أو تعلموا فی دراسة اسلوبه . ويتكلم فی الاخراج :
ومن أشهر تلاميذ هيتشكوك .. ماريل بيكر ، الذي قال عنه النقاد انه ربما یفوق استاذہ ، وذلك بعد اخراجه فيلم « بحر الحب » الذي تجری كل أحداثه من خلال اسطورة رومانسية تجعل الرجال يتشبهون وهم یحسبون اليها فيقتلون وأخيرا بعد الاخير .
ويعد محاولات هيتشكوك فی مجال الشقة من أجل الوصول الی مرتبة هذه المراتم البضة كتحفون ان هذه الاسطورة تشكها امرا .. ولكن جميع التصريات لم یحکهم من الوصول الی هذه المراتم التي تقبل شعاعها بطريقة بشفعة للغة .. سما جعل مقص الیوليس وجع نفسه طعما لاصحاب المراتم التي حامت حولها الشبهات .
ون الوقت الذي یمر علیها .. یكون قد غرق فی انثي فی موهما بعد ان انشأت عواطفه الفيلم بطولته الی بانديشيو باركر وميلين التي یسبها النقاد فی امريكا بنجني .
الأغراء مارلين مونرو وسيلانا مانجانو .



هيلين باركر وال باتشينو

مصر للطيران من الاسكندرية إلى ..

أثينا : كل يوم أحد
ديس : كل يوم اربعاء
الكويت : الاربعاء والخميس
جدة : يوميا ماعدا السبت والاحد
بالاضافة إلى بنغازي كل يوم اربعاء

العجز والاستلام : مكتب مبيعات الاسكندرية أو وكيل السليحي
مصر للطيران أهلا بكم معنا

مصر للطيران أهلا بكم معنا

هكذا من الأشهر

فكرة

مكتبة محمد الله على انتهاء الطيبة بين مصر وسوريا، وتتمتعون انهم تم تصفية الجوع العربي من الخلافات والازمة حتى انقذت العلاقات بين العراق والسعودية، والفرق لولا انهم لم يراعوا عراقة مصر كان لنتيجة اصفنا لنتيجة لا تختلف، ولا تتفق الا في انهم، يحدث هذا في الوقت الذي تتفق المصالحات بين الدول التي المتحدة والاتحاد السوفياتي، وتصلح العلاقات بينهما سنا على عسل وتتصلح الخلافات والاتصالات لدرجة مذهلة.

كيف امكن تسهيل الخلافات التي دامت سبعين سنة في 24 ساعة؟ كيف اقتضت المصالحات الشاملة المتكاملة الخيرية والتجديدية ما نحن الدول التي تتطلع لثقة واحدة والتي طمحت ما عداها السنين، والتي بينها صداقة وطيدة وعلاقات قوية ولم تتركها لثقة في 24 ساعة تلتها هذا وتتصلح الاتصالات والصداقات والعمل اليومى المشترك وتدخل في نزاع عظمي، قد يؤدي الى انفجار المنطقة كلها.

نحن لا نريد ان نطعم النار بل نلهم البترول عليها، ولكننا نرى انه يجب ان نكسب اعصابنا وننتقم من مشاعرنا لاننا على الاتصاف بالاتصاف والاتصال للمصالحات العربية قضية الامل اذا حصلنا داخل اطار من الحلم وتكون الذات.

نحن لا نريد ان نخضع ادعائنا ونحقق لهم احلامهم بل نشهد مع بعضنا او نتركهم يظلمونا، بل علينا ان نتحمل ونصبر ونعطي ونفكر فان الدولة التي تعرف كيف تتصالح هي الدولة التي تعرف كيف تتصالح.

نحن لا نريد ان تعود الاتصالات العربية، فبقوم مصفى بضم العراق ضد تحالف من الكويت والسعودية وبلاد الخليج، مع العلم ان هذه البلاد وكلت من العراق طوال حروبها مع ايران انصرفت معها لقمة العيش، اننا لا نريد ان نحارب احدا، ولا نريد ان نشجع جهات ومؤسسات في وطن تتطلع بعض اجرائه دول ولا تستطيع حركتها وتعتبر القوى الكبرى عليه لانه هذا هو الاعوان الا بالانضمام والشجب والمصالحات الصعبة والاعاقات.

اننا نعلم ان تختلف ونحن اقوام، ولكن لانهم ان تتخاضم ولا تخاف من دولة، والدول العظمى تقف منا موقف العداوة والمعاداة نحن لا نريد معاملة كلامية ولا خلافات ولا ازمات انما نريد ان نقف صفا واحدا لمواجهة ما اعدنا من خطر واخطار.

مصطفى امين



سنتين مرة أقولك بلاش البطونات الصوف تنفر مع البطرمة ... قطيفة معلى

دول ما يلحقوش كيلو لانشون ... افرم عليهم فارين وعرسه

الخطة لدمار العالم !!

الزمن دوار .. ومن يشاهد ستالين في لوج مجده وهو يتحرك مثل الة الاسلحة وهو يحيى ويميت بكلمة من لمة وهو يحول الآلاف من خصومه الى تراب والى مقابر مجهولة ويخسف الأرض بين يخطى لهم ان يقولوا لا .. والاطفال في المدارس يبدلون درس الصباح بالترنم باسمه والكثير يتكون كتبه في تقديس كما للجنود والشهداء يمضون للامح في عيريته والصحف كتب والاداءات تسجد والمجالات تهتف والجرائد تصفق وهو يختل في فيلم سقوط برلين كانه صمد والرفاق الشيوعيون في بلادنا يحملون صوره ويتكلمون في خشوع قال الرفيق ستالين في صفة كذا ثم يحكون على بلخاتوف وغيره من الصحابة الاطهار والرفاق البرة من فقهاء اللة الماركسية المزهرة ويخجلون السجون من لجة ويستنهضون في سبيله ويحجون الى الكرملين لمطوفوا بجملته المحتط ويظهرون في طيور طويل ليفوزوا بظفرة الى وجهه الكريم.

ثم من يشاهد ذلك الستالين نفسه بعد سنوات وقد القى بجملة خارج الكرملين واحرق في لا كان ثم نزعته صوره وحلته مثالية ولدت سيرة وسيت مله وطوبت سلالة وفصحت بشاعة وعيرت جلاليته بيزت كنه وسفقت افكاره واصبح الذين يعرفونه يكرهون ويكافئ الذين كانوا يمشون به يحملون من اسمه ..

مكدا في ثورة زمان واحدة .. تحول التاريخ الى ايل والى ايل انهار وباتسنى نزع مجيد للشعب الا ان الذي سجد له لك مليون صيني ومروا الجاه في التراب واحتضنوا قلبه الامم وحفروا كمامة عن ظهر من تحول عظيم الى التلال في بيته المسمى .. فكانت الصحف بالهم .. وتظهر الحقيقة الرمية وعرفت الحياة اننا كنا نعيش سلخا قاتلا ارميا ولما سرق القلم والوعيد والانفاس من شعبة .. وانه كان سيليا للمخابرات الامريكية يبيع لها اسرار حلف وارسو ملايين الدولارات وانه كان يبيع كل في ويبيع كل في شوه وان هذه الثورة عينا التي افنضت اسرها بعد موت مار واتضح انها المكيدة الكلية التي حاول بها ماوسى نتاج ان يتخلص من خصومه الاملايين والتي قتل فيها سبعة ملايين صيني وثاني وسين وعذب اضعاف هذا العدد وانه لم يكن يحكم وانما كان شيئا تحكم من خلفه عصابة الامة وعلى رأسها زوجته (الرفقة سابقا) .. وانه جر بلاده الى الحرب والانهيار الاقتصادي والتخلف بدج بمواثيق في سجن كير من القهر والظلم .. سمعنا هذا يلقنا من قراء ملايين الشباب الصينى يفتقون خدع باصوات

ويظهر في باريس ولندن وروما بلوزات عليها صورة جيفارا وترنم الشعار .. ويكب المسرحيون الملاحم ..

ول مصر خرج علينا الشيخ امام المظلم الشريف باغنية رديما من رواة الشيوعيين والمثقفون المقتربون .. اسما:

جيفارا مات سقط شاميا وقاتلنا شعبا لوجه التأسيس والتزوير العالي .. وفيهم فنانين كبار .. كانت عملة التأسيس والتزوير شاملة ومتممة بمسيرة بحث لم ينج منها احد ..

تحو القدر !

تستقبل ثورة ٢٣ يوليو عيدا للشعب والثلاثين .. ومنذ نشوبها .. زعم

اعداؤها انها انقلاب عسكري .. ولكن السنوات ما ليكت ان كبت انها ثورة اصيلة تقف من تراث ثوري طويل يستهدف تحقيق الاستقلال الوطنى .. فالثورة تقاس بمدى ارتباطها بمراد الشعب ونشأته وامداده .. وتقوم الثورة بمدى ما حلت من تغير اجتماعي واقتصادي وسياسي .. كما تقدر الثورة بمدى انكسارها خارج حدودها قبل من ثرة كفت في ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٥

ولقد ولدت الثورة من انكسار حركة شعبية استمرت قرابة ستة عقود .. وشهدت العشرينات والثلاثينات والاربعينات كفالا شعبيا مصلا .. وانفجرت الشعب في عام ١٩٣٥ وبذل الشعبيا .. وواصل انتفاضه حتى عام ١٩٤٦ وتجدد الصدام بين الطلبة والانجليز .. ثم انصرفت الحركة الشعبية تصاعدا حتى اوائل الخمسينات .. ووقع الصدام للسلح في الانجليزية بين قوات البوليس المصري وقوات جيش الاحتلال .. واضطربت الاوضاع والمظاهرات ضد تحالف الانجليز والقوى

وفي ظل هذا التحالف كان القصر يستمر على الجيش ويستهدف نفسه من الشعب .. وانتقامه من جسد الحركة الوطنية والتخلص من يوليوع تقوى موازين القوى .. وشهدت الملك واستمر الجيش الشعب ارادتها .. وكان انتصار الثورة نقطة البداية في طريق طويل من التحدي والفرار .. وحول الاستقلال احتواء الثورة وتحيين الاستقلال .. ولكن جملته الشعب جولة .. من اسوداد لثروته المئوية .. وانطلاقه في طريق التحدي الاقتصادي والاجتماعي والثقافي .. ومن ريشة للثقة .. وتوسعه بحقوقه الوطنية والقومية .. وحقه في كتمان الشعوب العربية وحركات التحرر

ولم يكن غريبا ان يلجا الاستعمار الى استخدام السلاح لابطال الثورة .. والتخلص من ملكه عبد الناصر الذي انقلب حوله آفة العربية كلها .. وكلفه قوى التحدي في العلم للثقة .. وخاض الشعب معارك الثورة .. وخاض البطل برقع طوابقه .. ويحقق اهدافها .. ويقيم على شلال الرجعية والاستعمار مجتمعا جديدا

حسين فهمي

عزى محمد رجب

التيه ! عزى محمد رجب الكتلانية صفاء الصافي .. الاستكبرية للاموية .. الرجل مخلوق لطف ومستأنس ويقوم ايضا بعجن الفلاحة اذا وجد المروعة الحيدة .. وكل امرأة هي مروعة جيدة .. ان يقول لعل .. اني مربي قرد عارف لعيه .. والرجل ثورية ستل من اللحظة الاولى للميلاد .. فهو يبدأ حياته في حجر الام .. ثم بين ذراعي الحبيبة .. ثم بين يدي الزوجة ..

والرجل مخلوق اليق .. ثانيا .. لانه يبدأ الحياة الزوجية معلنا انه السطبان وصانع القرار .. ثم لا يلبث ان يرفع الراية البيضاء مستسلما للامر الواقع .. وبعد ان كان يقول لها .. لا .. بقوه وعنف في مواجهة محاولات السيطرة من جانبها .. تخلف .. لا .. في حلقه ان في تخلفي تماما .. ولا يقبل له .. امام قراراتها .. الا حق الاحتياط الى امكن .. على ملائمة وهو لاجل له ولا لواء .. ويستحق زكوة من سيدات اللها للامر ..

احمد رجب

سكيب بلاش

ادع ٢٤٨ جنيه
ادع ٩٩٩ جنيه
ادع ٢٤٨٠ جنيه

سكيب بلاش

أرفق القيلات والشاليهات والوحدات السكنية في كل أنحاء مصر بنظام السداد الجديد الذي يصل إلى ١٠ سنوات

معروض

بالتامة

سميراميس انتركونتيننتال

من ٢٤ - ٢٥ يوليو ١٩٩٠

معروض الإسكان الأول

تحت رعاية

البنك الأهلي المصري

أمناء الإستثمار

قريبة فلال النخيل

قريبة كيناري

قريبة الياسمين السياحية

قريبة جرين بيتش

قريبة الروضة الخضراء

أبراج كورنيش النيل اغاغان

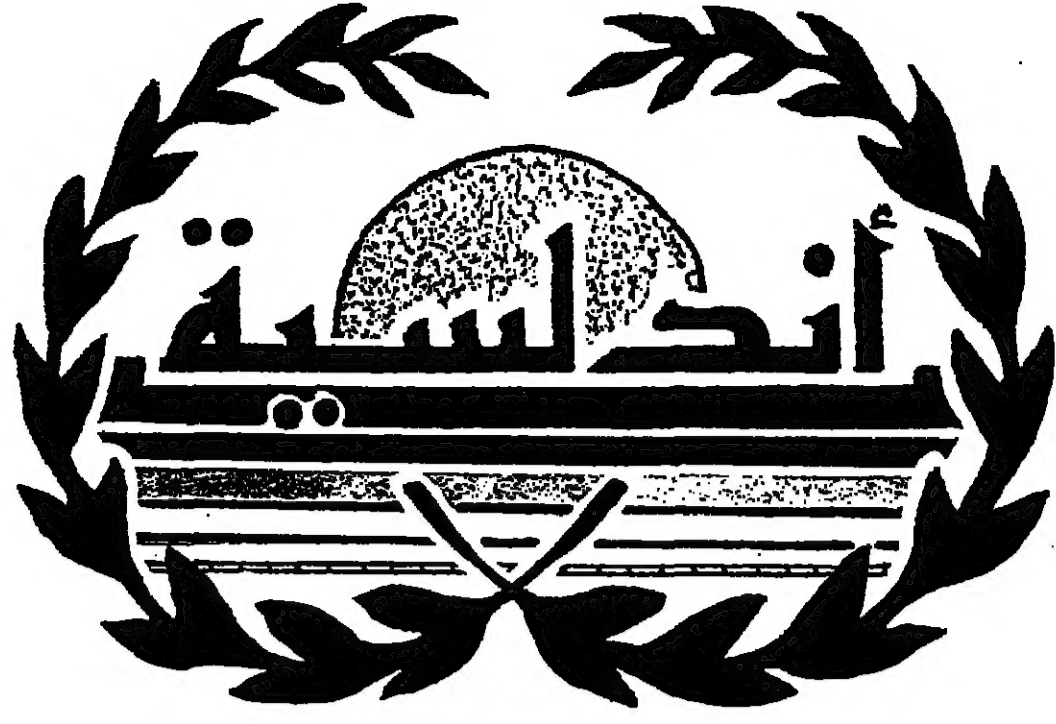
قريبة مينت السياحية

متاح للجمهور من اصباحا إلى مساء

قري سياحية متكاملة بالجيمي . الماحل الشمالي . فايد . الرمثي . مرسى مطروح . وحدات سكنية فاخرة على الكورنيش بالقاهرة والاسكندرية في ارقى المناطق .

أجمل وأرق القيلات والشاليهات في كل أنحاء مصر . التسليم الفوري .

دول مرة وتحت سقف واحد .. كبرى شركات الإسكان في مصر تقدم لك :



جمال فوق الجمال .. وسحر يفوق الخيال

على البحر في شاطئ
٢٠٠٠ وحدة بالغة التميز على شاطئ البحر مباشرة

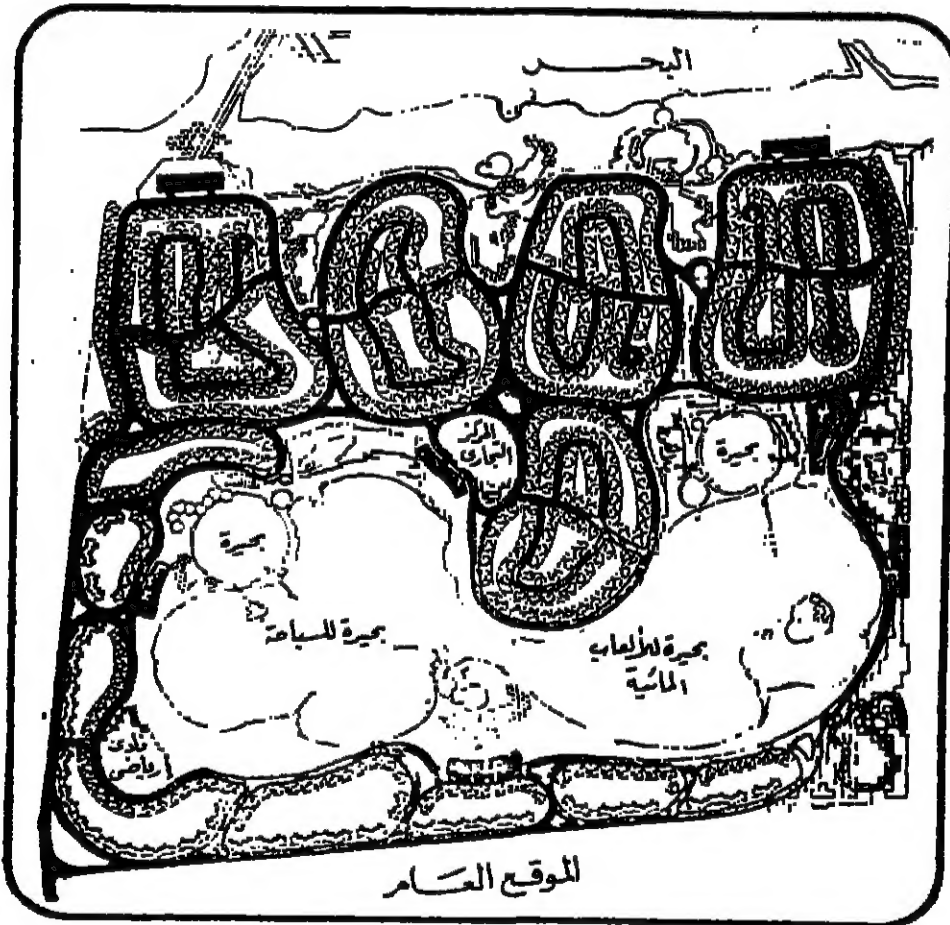
بمدينة مطروح حيث الطبيعة الساحرة والمناخ المعتدل .. قامت شركة الاندلس والحجاز باختيار موقع لن يتكرر بين شاطئ البحر ذو المياه الفيروزية وبين بحيرة طبيعية طورت بأحدث الألعاب الترفيهية لتقيم أحدث وأكبر مدينة سياحية عالمية .

أندلسية :

تقع مدينة أندلسية على بعد ٥ كم شرق مبنى محافظة مطروح وتبلغ مساحتها ٢٥٠ فدان ويتخللها ١١٠ فدان بحيرات طبيعية وشواطئ .

فكرة المشروع :

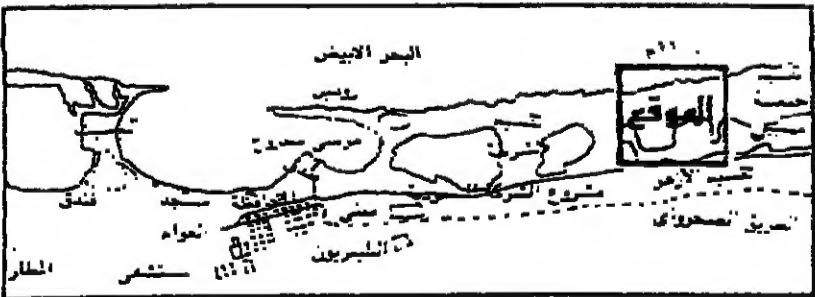
تقوم فكرة المشروع على استغلال عناصر الطبيعة الساحرة مع الاعتماد في التصميم على تأكيد التضاريس الحالية للأرض لإنشاء ٢٠٠٠ وحدة (بين فيلات - شاليهات - وحدات) مع الاهتمام بالحدائق الخاصة لكل وحدة وقد تم تخطيط المدينة في توزيع طبيعي منظم وبها جميع الخدمات الترفيهية .



● أسعار التملك تبدأ من ١٩٥٠٠ جنيه للوحدة على عشر سنوات

● أسعار المشاركة في الوقت تبدأ من ١٩٥٠ جنيه للأسبوع لمدة عشرين سنة

مقدم حجز ١٠٠٠ جنيه
دفعة تعاقد ٢٥ ٪ على سنة
والباقي بالتقسيط على ١٠ سنوات



للمسحور فتح باب الحجز



للإستثمارات العقارية

الاسكندرية : ٧٦ ش عبد السلام عارف/ جليم بجوار بنك القاهرة ت : ٥٨٦٠٧٠٢ - ٥٨٧٤٢٥٦
القاهرة : ١ ش متحف المنيل - عمارة الهامى حسين تليفون : ٩٨٠١٥١